

HYERES : Confrontation des approches occidentales et japonaises de l'influence du numérique sur notre mode de vie

Penser, délibérer, calculer : Confrontation des approches occidentales et japonaises de l'influence du numérique sur notre mode de vie.

Penser, délibérer, calculer

14 – 16 Nov.

Two Mountains / Coastal Motifs

↑ Colloque scientifique

↑ sition

L'Université de Toulon s'installe, trois jours, à la Villa Noailles, le temps d'un dialogue entre sciences humaines et technologies numériques, incidences et influences sur les individus et la société. Trois conférences publiques, un

concert et exposition entoureront cet évènement.

La présence de plus en plus prégnante des technologies numériques dans notre quotidien modifie en profondeur les relations que l'homme entretient avec le monde, avec autrui autant qu'avec lui-même.

Si des œuvres d'anticipation s'amuse à grossir des traits constatés dans la société d'aujourd'hui, de plus en plus d'intellectuels se posent des questions sur l'influence de l'intelligence artificielle sur notre propre capacité de subjectivation, d'élaboration, de représentation, d'imagination et de conceptualisation. L'IA ne conduirait-elle pas à une mutation des formes de pensée ? Nos délibérations pourraient-elles résulter d'un simple calcul ?

Face à ces incertitudes, des enseignants-chercheurs de l'Université de Toulon organisent depuis trois ans des rencontres entre spécialistes de différents domaines (droit, nanotechnologies, philosophie, anthropologie, société, numérique, environnement, santé...), tant occidentaux qu'orientaux pour confronter leurs points de vue et approches. Du 14 au 16 novembre, un colloque international de trois jours sera organisé à la Villa Noailles, pour traiter de questions de biens communs, de langages, du devenir du politique, des espaces et de virtualités.

Trois conférences publiques (gratuites, sur inscription) sont également programmées autour d'une exposition photographique de deux artistes ayant conjointement travaillé sur la présence architecturale et matérielle de l'homme au milieu d'espaces naturels. Un dialogue pictural entre le Français Julien Guinand et le Japonais Tadashi Ono sur l'après Fukushima et la multiplication des typhons comme un écho imagé aux réflexions soulevées lors du colloque.

.Penser, délibérer, calculer

**Colloque interdisciplinaire organisé du 14 au 16 novembre
Villa Noailles – Hyères**

Cocktail dînatoire offert chaque jour autour de l'exposition

photographique Two Mountains/ Coastal Motifs, 18h, suivi d'une
conférence publique, à 19h30